

سوبرمان

البطل الجبار



سوبرمان

البطل الجبار

الإدارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس	قطر..... ٥ ريالات
الكويت..... ٤٠٠ فلس	الإمارات... ٥ دراهم
السعودية... ٧ ريالات	عمان..... ٥٠٠ بيزة
البحرين..... ٥٠٠ فلس	اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف

والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية

البحرين..... دار الهلال

الإمارات..... شركة الإمارات للطباعة والنشر

العربية المتحدة والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والإعلان

السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الإعلام



سوبرمان
==البطل الجبار==

ظهرت ذات يوم في سماء مدينة مور ..
دون ان يعرف مصدرها أو اتجاهها .. دون
ان تظهر اذا كانت صديقة أم عدوة ...
لكن ما من أحد عرف السر الذي يكمن
وراءها .. حتى سوبرمان لم يقدر
ان تكون تلك الانبعاثات
الطائرة الغريبة :



رسائل تهديدية ...
لغزو الأرض ١

إذا كنت مقيماً في مدينة مور لا بد أن تبقى عيشاً
بشاشة نحو السماء، بانتظار مفاجأة ...

يبدو كحيون حمر مغلقة بهالات
صفرة ..

هل تعتقدون
أنها ستفروننا !

لا .. ستمر
مرور الكرام
كسابقاتها !

إنما يوم أمس
كان شكلها
مختلف تماماً !

إنما كانت أربعة
شأن هذه !

لئن "سوبرمان"
لماذا لا يتولى
أمرها ؟

ما رأيك بها
يا زميلي المحرر ؟

لسوء حظي إنها
تعد أنما دون أن تكون
آلة التصوير بجودتي

"فيل" !
هنا "رفده" ..
أجيب
ما بك ؟

غريب ! إن تلك
الاجسام مغلقة
بطاقة ضوئية
لا تخربها حتى
أشعة نظري
الظرفية !

آسف يا "رفده" !
كنت أظن .. ماذا
فعلت ؟

التي نظرة
أخيرة .. اعتقد أن العرض
قد انتهى لهذا
اليوم !

انظروا .. ها
قد رحلت !

لم أر شيئاً
بسرعتها سوى
"سوبرمان" ..

ربما كان
في داخلها كائنات
خضر سريعة
جداً !





وبعد قليل في قسم آخر من المبنى



اشعر انني
سأفقد ..

سابقه في غرفة المراقبة
المجهزة خصيصاً لهذه
الغاية ...
انها الإصابة الثالثة
لهذا الأسبوع في الكوكب
اليومي ...



"فيل" !



هل مرضه
جدي يا دكتور ؟
انه معرض للخطر
لمدة ٢٤ ساعة ثم
سيصحو من غيبوبته
كان شيئاً لم يكن ..

وخلال
هذه الفترة !



أوعديني أن
تستعملها عند
الحاجة ..
إذا وقعت
في مأرق !
طبعاً "نديم"
أعدك !



ثم إليك ساعة الإنذار التي
استدعي "سوبرمان" بواسطتها
لقد اعتدت على العمل داخل
الاستديو ولكن إذا كنت في مهمة
خارجية ..



أسرع يا بني .. يجب أن تلزم الصمت
هنا لك اسم
وعنوان في جيب سترتي الدخيلة
يجب أن تجري مقابلة هامة في
تمام الثالثة
نيابة عني !
لا تهتم بذلك
يا "نديم"

وبعد فترة في سماء مور...

في دوري النهارية
لهذا اليوم عالجت
انهياراً واصطدامين
وحريق شاحنة
بضائع...

والآن علي أن
أستريح قليلاً!

لأن هنالك
مهمة خاصة تنتظرني
بعد عشر دقائق

يجب أن أحل مكان "نديم"
لأجراء المواجهة...

مع المليونير
"مروان حامد"
الذي يعيش في
شبه عزلة بطريقة
غامضة...

انتي اسألي كيف
تدبر "نديم"
هذا الموعد!

من يدري .. ربما
طبعاً .. ساعة "نديم" ..
احتجت اليها لاستدعي
نفسى .. ها! ها!

ان تلك الأزقة بين
ناطحات السحاب تساعدني
كثيراً على تبديل ملابسي

لكن ثياب "خبيل"
تبدو أثقل من
العادة!

رفجاءة .. مزق صوت غريب الارجواء



ان سمعي الخارق
يسجل صوتاً غير
ارضي .. ينطلق
من منزلك المليوني
"مروان" !



"سوبرمان" ! يا لحسن حظي !



وحظي ايضاً .. خاصة اني
كدت انهي دور بيتي !

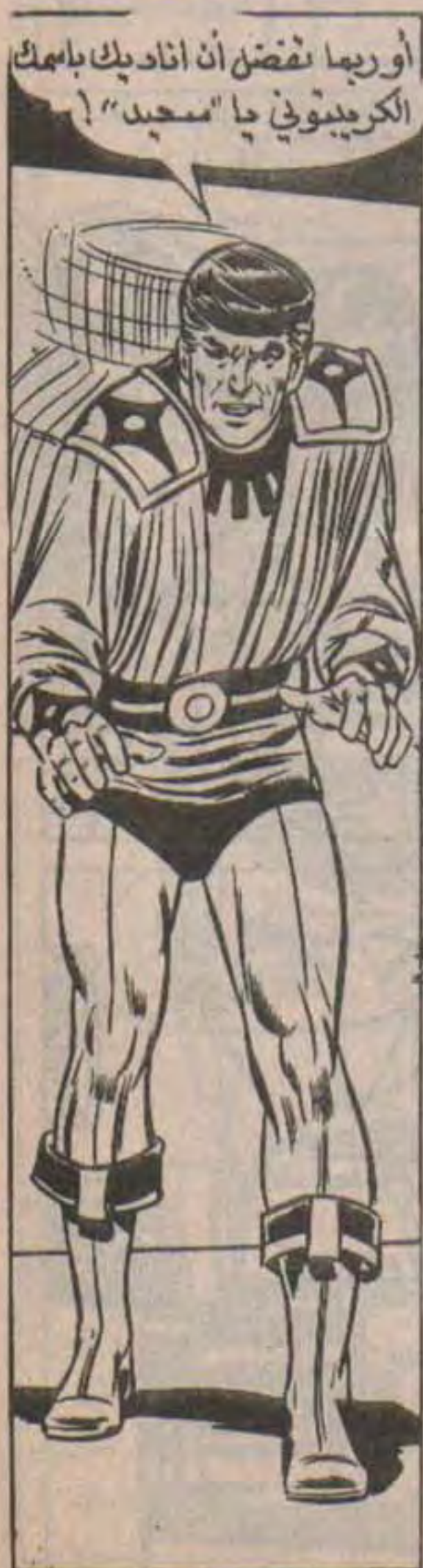
لكن الاوان قد فات وعلي
مجايبته !



بيدو ان مهاجمك غير
مستعجل للقضاء
علي !

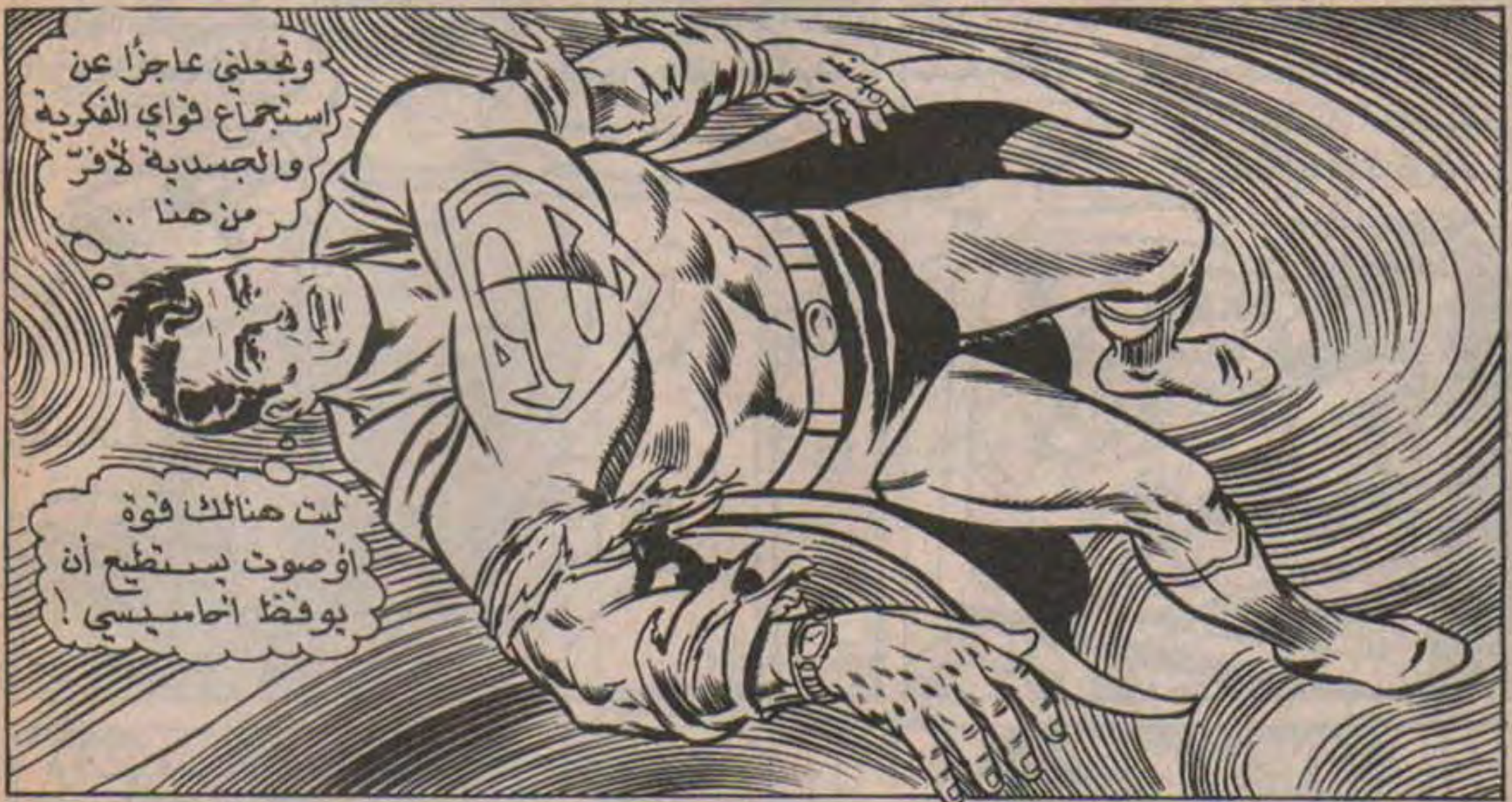


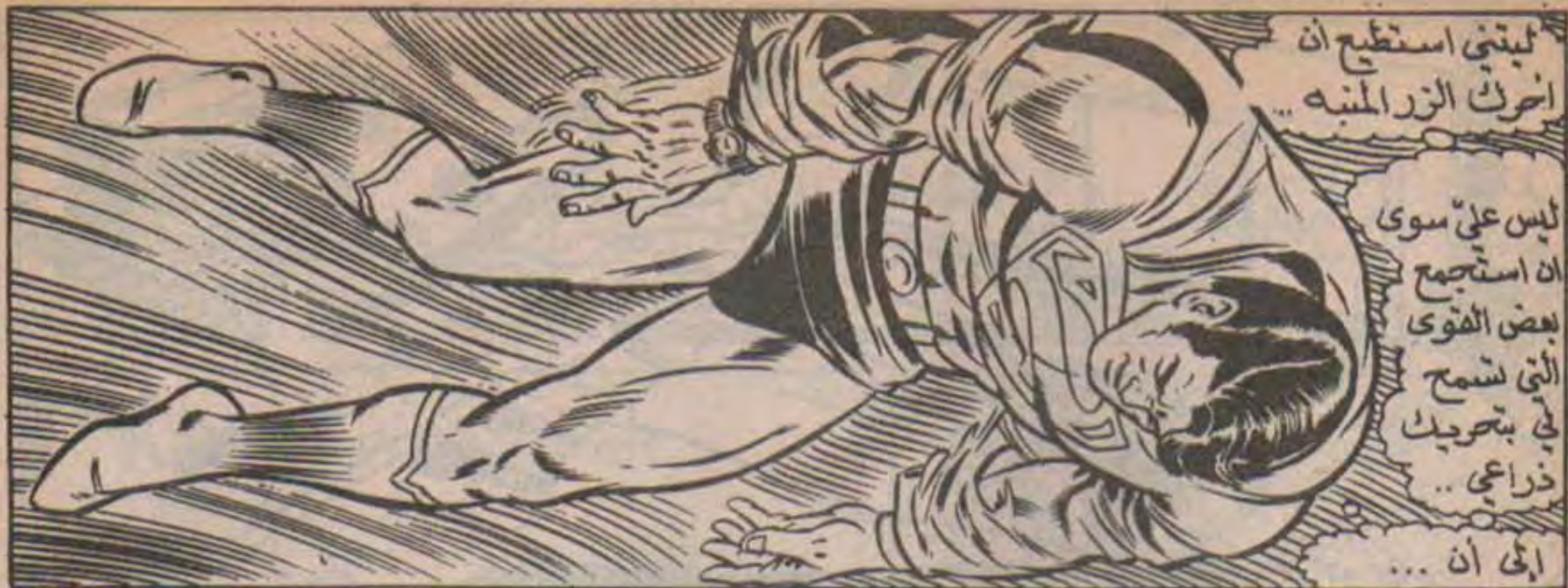


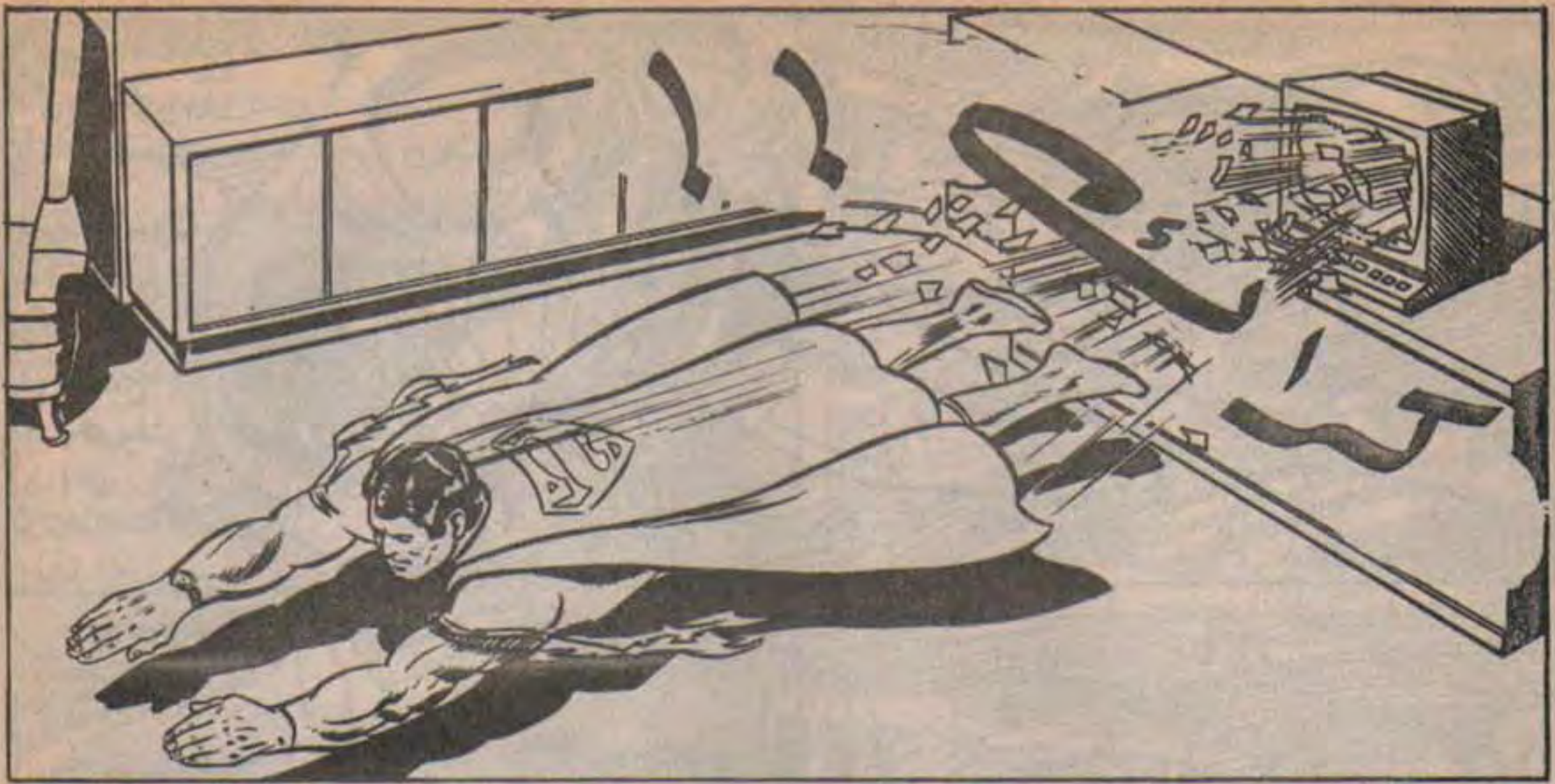












واذا ما
بدأ الغزو ...
فلن ...



الشيء الوحيد
المستحيل
هو غزو
الأرض!

أنت
مخطئ أيضاً
يا "سوبرمان"

لقد تكنت من
القبض على لكن
الأجسام الطائرة
بطرفها إلى الفضاء
تبلغ الأسطول



أنت
مخطئ
يا "مروان"

لا! إن
هروبك
مستحيل

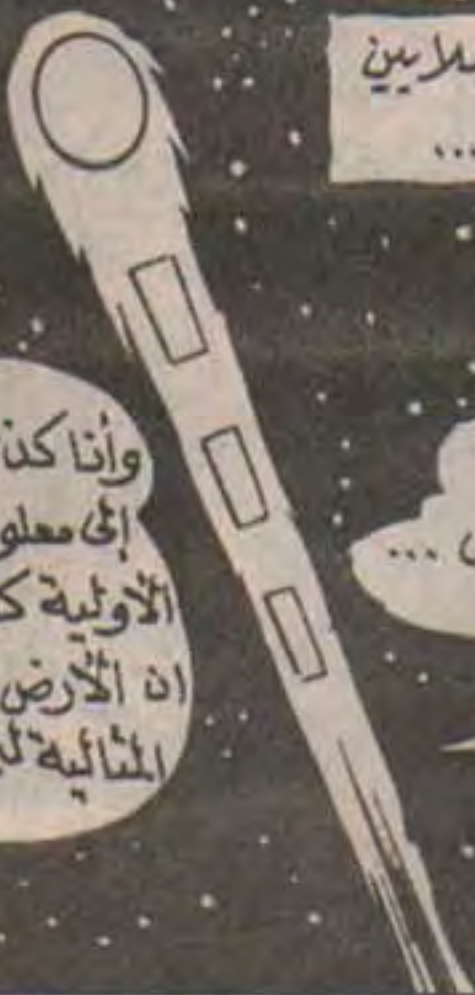






ولكن هل نجت
الأرض من الغزو

فأغير أشكالها مغيراً بالتالي
المحاي التي تحملها ...



وعلى بعد ملايين
الأميال ...

لمتد
حباب ظني ...

وأنا كذلك إستناداً
إلى معلومات عميلنا
الأولى كنت متأكداً
أن الأرض تشكل البقعة
المثالية لتحقيق أهدافنا



كل ما أستطيع عمله
الآن هو التناهب
والانتظار!



وماذا
بشأن عميلنا
الأرضي!

يجب أن يبقى هنالك
لتزويدنا بمعلومات
دورية عن الكوكب ..
ربما أصبح مناسباً لنا
في المستقبل ..

على أي
حال سوف نرى



نأهبوا للإنتلاق إلى
فضاء آخر!

لكن رسالته الأخيرة هذه
سلبية كلياً لا شك أن هنالك
ظروفاً معاكسة اكتشفها القوة!



الأمم



وأطعن الرص
ممثل اليد
وقفز يحيى
بالسار...



ومجرعة من يده
القي السار على
الوطواط "زكور"...



ماذا؟

آه!!

وفيما هما يحاولان نزع
السار عنهما...



لأنه يهرب،
يجب أن أوقفه!



ولكن انتصاره لم
يديم طويلاً...



وأرسل زكور قبضة
مخو الشقي فأصابه بوجهه





ومن الأفضل أن نعلم
الشرطة بسرقة سيارتنا!

إنه نزل بالطريقة
التي مبدنا بها!



وقد لي دوي صوت مرن
قوي جبل الصمت...

هل أنت بخير
يا زكود؟

نعم... ولكن لا سمع...
الدوي يعني...



دليل مدهش في مدينة
سكانها عدة ملايين!

وأنا تركت عليه
أشراً لن يزول قبل
عدة أيام!!

لم يحمل معه أي
أداة... ماهذه؟



وفيما يرسل "زكود" الخبر
عبر راديو عزامه إلى الشرطة...

أتوقع أن يعثر عليها مهجورة
فالسيارة معروفة جداً بحيث يستحيل
عليه استعمالها!!

... دون أن يعرض
نفسه لاحتساب...
وقد ترك لنا مشعله!

إلى جميع
السيارات... إلى...



لا... لأنه جليها معه أنظر...

لأنه أسقط
الفتاحة؟

أحرف... محفورة على الفتاحة...!
لنتفحص الخزانة!!



فتاحة علب... لا بد أنه سريع
الظما... ولكن أين العلية؟

ليس هنا ولا
أظن أنه يظما
لسرعة بقدرها...

... ينسى!







لولو الصغيرة

دائماً معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة

أطلبها من الباعة والمكتبات



ماذا تقصد بقولك ؟

طلبت أن لا نوعظك ... فهيّا بنا لأرشدك إلى غرفتك !!



وبعد فترة من الزمن وصلوا إلى منزل "صبي" ...

لا بد أنكم في غاية الثراء لتستطيعوا الحياة على هذا الشكل الذي لم أتعرف إليه مطلقاً !!

هناك أشياء كثيرة لا تعرفها يا سامّ أكثر مما تظن !!



واوو ... ماهذا ؟؟

إنه منزل جارتنا "مكرم" !



يسبب سرعتك لبدء العمل نسيت أن تفرغ قيعتك !!

هذا يسبب الفتى الذي صحبتك معك ... فأنا وإن أحببت أعمال الخير ...

... إلا أن ذلك لن يمنعني من إحصاء الأشياء الثمينة أولاً !!



مرحباً !!

وأخيراً وصلتما ... أرسلني أهلي لأدعوكما إلى حفلة كبيرة سنقيمها هذا المساء !

من هو صديقك ؟



أنا لا أقصد المنزل ... بل الفتاة !!

هذه "ديانا" ابنة "مكرم" !



ماذا تخبئين
خلف هذه
النظارة؟



صديق خالد يعجبك
جدا... جاء من مدينة
كبيرة ليضفي البهجة
على حفلاتكم!!

آه... من الأفضل أن تلتبه لنفسك
فقد تؤذيك الشمس هنا!!



سام... هذا
تصرف غير
لائق!

آه... لا بأس يا خالد...
تصرفه لم
يغضبني!!

يجب أن
تحضره معك
هذا المساء!



هكذا أفضل...
إذ يظهر...

هل هذا بالفعل
رأيك الحقيقي؟

... جمال
عينيك!!



وفي
المساء...

مساء الخير!!

مرحبا يا صبي... أريدك أن
تقابل ضيوفنا فهم نخبة
هذا المساء!!

وانتم اذهبوا... فهذه
المنطقة للبالغين فقط!



صباحي... يا سيد
شارك أي شيء
أكبر من فتى هو
صباحي!

يخت يا سيدتي...
أي شيء أكبر
من القارب هو
سفينة أليس
كذلك يا صبيح!

وهذا يا عزيزي صبيح
هو الرحالة الكبير
شارك صاحب ذاك
القارب الرائع!



سند فنهما في
التراب لحافظ
على برودتها!

أجلبا علب
الشرباب...
سنحبي حفلة
خاصة بنا!!

لو أنهما
يتصرفان
كالبالين فقط.



هل تحاولين التقليل من
شأني... يحتمل أني لا أستطيع
التكلم مثلكم ولكني...

أما على الشاطئ فكانت تجري
حفلة من طراز آخر...

حين قابلتك كنت
مندفعًا، أما الآن فتبدو
هادئًا، هل أثرت بك
الشمس؟

أنا أفتقد أشياء
كثيرة يا سام... هل هذه
هي الطريقة التي تجري
فيها الحفلات في
مدنيتكم!



ولكن السهرة
مارأيت في يداتها!

وفي تلك الأثناء في المنزل
الضخم...

أخشى أنه قد حان
وقت نومي ويجب أن
أرجع إلى يختي!!

ماذا حدث يا ديانا... هل
أثرت غضبه!!
سأتبعه وأحاول أن
أخفف من غضبه!!
لا يا خالد...
أنا أغضبته
فأنا المسؤولة...
دعني أتبعه!

لا فرق بينهما...
ثريات أم فقيرات؟





"سام" أين كنت؟ أريد
التحدث إليك!

بعد دقائق...

مجوهراتي...
يا إلهي... لقد
سرقته!!

ماذا؟



خشيت والدتي أن لا تعرف
فأرسلتني لأبحث عنك
وقد وجدتتك أليس
كذلك؟

لا تكوني حمقاء... لقد
وجدتها هكذا مسروقة!

تلك العلبة...
"سام" يحمل دائماً
مثلها... وهو ليس مع
"ديانا" هل يمكن...



وبعد فترة في منزل
"صبيح"...

نعم يا صبيح! فالشرطة
تشبه به... وهربه
يعقد الأمور!!

يجب أن أعتذر
عليه وأكلمه!

لا شك أني أفسدت كل شيء...
وضعت "سام" على الطريق
الصحيح للجريمة ولكن جميع
الدلائل تشير إليه...



أنظر... إذا كنت المسؤول
أعطني المجوهرات...
وأنا أعيدها دون
أسئلة!!

كان يجدرني أن أعرف
أنكم جميعاً متشابهاً بهون...
تتلاعبون شيئاً وتفعلون
عكسه!

هيا أقبض عليّ... فأنت
ادنتني قصداً؟



من
ضربك؟

ضربني... آه... تلك الفتاة
"ديانا"... حاولت قتلي!



وبعد فترة من البحث... على الشاطئ...

"سام"!!

كنت جالساً أفكر بحالي ... ثم مع
ظهور القمر العذبة "ديانا"
تحفرتي الرمل ...

ثم جارتها الدشاة من
اليخت ... وهين بالنها
شما يجري ... ضربتني
بلوح الخشب ففقدت
وعيتي ...



الأجوبة موجودة على
ذلك اليخت !!

وبعد فترة
قصيدة ...



شخص يستطيع التمسك على "مكرم" ويعرف
سر تركيب الخزانة ... ويعلم أن "سام" سيكون
موضوع الاتهام ... "ديانا" ... ولكن لماذا ...
فهو لا يحتاج للمال ... واليخت ...

من الأفضل أن
تستريح في المنزل وأنا
سأحاول لإجلاء
القوارض !!



أو يغرق ... أريد رؤية
ماذا سيحدث!

أنظر إلى ذاك الفتى
الأحمر ... سيأكله سمك
القرش !!

وأنا
أيضاً!



والوطعاط "وأنا
عازمان على معرفتها!







أزرع شجرة مثمرة





سلسلة الهواة

تجد على الصفحة المقابلة لائحة معدّلة لأرقام المجلدات القديمة المتوفرة من قصص سوبرمان، والوطواط، والبرق، وغيرهم، مع ثمن المجلد الواحد في الفئات المختلفة. فإذا رغبت في الحصول على بعضها، عليك أن تعين أرقام المجلدات التي تريد شراءها وأن ترفق طلبك بشك (مسطر) بالدولار الأميركي مسحوب على بنك في نيويورك لصالح إنتاج (INTAG). أيضا رقم هاتفك أو فاكس.

الرجاء اضافة أكلاف الشحن على القيمة التي تمثّل ثمن المجلدات في الطلبية: ٥٠ دولارا أميركيا على الشحنة من ١ الى ٥٠ مجلدا، و ٧٥ دولارا أميركيا على كمية من ٦٠ الى ١٠٠ مجلد، وذلك للارسال الى خارج لبنان. أما في لبنان فيمكن الاتصال هاتفيا للتفاهم على أسهل طريقة لاستلامها.

الكميات محدودة جدا!

سلسلة الهواة - لائحة جديدة معدلة

— المجلدات المتوفرة بسعر ٨٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٥٠ دولارا أميركيا في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٣١ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩

طارق " " : ٢ ، ٣

بونانزا " " : ١ ، ٢

البرق " " : ١ ، ٤ ، ٥ ، ٦

طرزان " " : ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦

— المجلدات المتوفرة بسعر ٤٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٢٥ دولارا أميركيا في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩

الوطواط " " : ١٠ ، ١١ ، ١٤ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩

طارق " " : ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١

— المجلدات المتوفرة بسعر ٣٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (١٨ دولارا أميركيا في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٨١ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٢

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم: ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٩

المجلدات المتوفرة بسعر ١٥,٠٠٠ ليرة لبنانية

سوبرمان مجلد رقم: ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم: ١٣ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥

عرض خاص

← المجلدات المتوفرة بسعر ١٠,٠٠٠ ليرة لبنانية فقط (المجلد الواحد):

سوبرمان مجلد رقم: ٧٨ ، ٧٩

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم ١٠ ، ١١

← المجلدات المتوفرة بسعر ٢٠,٠٠٠ ليرة لبنانية فقط (المجلد الواحد):

باك روجرز مجلد رقم: ١

المغامرون الأربعة : ١ ، ٢

عائلة الفضاء : ١



أحسن توصية يحملها الإنسان للناس،
هي التربية الحسنة.

(تشستر فيلد)

على الشاب واجبات ثلاثة:
تربية بدنه،

تربية عقله،

وتربية نفسه.

فإذا أهمل واجبا منها،

فقد أهمل التوازن في حياته.

(غاندي)